

Das Globale Lernen in den Kernlehrplänen von NRW

Anschlussmöglichkeiten – Unterrichtsideen – Materialien

www.Globales-Lernen-Schule-NRW.de



Foto: Philipps unsplash



	<p>Unser Material steht unter Creative Commons-Lizenzen. Vervielfältigung, Veröffentlichung und sogar Bearbeitung sind bei uns ausdrücklich gestattet. Bei Veröffentlichung müssen die von den Urhebern vorgegebenen Lizenzen eingehalten und der Urheberhinweis genannt werden. Lizenzbedingungen: Creative Commons CC BA SA 4.0</p>
<p>Urheberhinweis: Welthaus Bielefeld in Kooperation mit Kindernothilfe, Misereor, den Sternsängern, Unicef und der Welthungerhilfe. Website: www.Globales-Lernen-Schule-NRW.de</p>	

Schulform: <i>Gymnasium/Gesamtschule</i>	Fach: <i>Deutsch</i>
Jahrgang: <i>Sek. II - E-Phase (GK+LK)</i>	Kernlehrplan: 4701
<p>Im KLP vorgeschlagenes Inhaltsfeld (Auszug): <i>Bereich Produktion</i></p>	
<p>Im KLP beschriebene Kompetenzerwartung (Auszug): <i>Die SuS können Formen des Sprechens in verschiedenen Kommunikationssituationen unterscheiden und Beiträge adressatenbezogen und zielgerichtet gestalten,</i></p>	
<p>Themenvorschlag: Poetry Slam</p>	
<p>Kompetenzerwartung dieses Moduls: <i>Die SuS können mit spezifischen sprachlichen Ausdrucksformen entwicklungspolitische Themen erörtern.</i></p>	
<p>Inhaltsfeld dieses Moduls: <i>Entwicklungspolitische Öffentlichkeitsarbeit</i></p>	
<p>Erläuterungen zum Inhaltsfeld: <i>Poetry-Slam-Veranstaltungen erfreuen sich gerade bei den Jüngeren großer Beliebtheit. In den Slams können sich junge Leute auf verschiedenste Art und Weise ausdrücken - sachbezogen oder die eigenen Empfindungen in den Mittelpunkt stellend, von Erfahrungen berichtend oder von Visionen erzählend, das große Ganze erzählend oder wenig gesehene Teilbereiche explizit machend, gereimt, rhythmisch, lyrisch oder prosaisch. Entscheidend ist, dass sich die Slammer - hier also Ihre SuS - ein Thema, einen Gedanken sich zu eigen machen und diesen textlich elaborieren und strukturieren. Der Vielfalt der textlichen Darbietung sind dabei praktisch</i></p>	

keine Grenzen gesetzt. Subjektivität ist gewollt. Auch wenn es üblich ist, dass Slammer im Wettbewerb auftreten und anhand der Stärke des Applaus bewertet werden, so wäre der Poetry Slam doch in erster Linie als ein Selbstaussdruck anzusehen, der sich einer vergleichenden Leistungsbemessung entzieht.

Vorschläge für den Unterricht:

- Wichtig wäre zunächst, ob die SuS sich unter „Poetry Slam“ (PS) etwas vorstellen können. Lassen Sie die SuS vorher im Internet nach Beispielen suchen und die Vielfalt der textlichen Gestaltungen beschreiben.
- Zeigen Sie bei Bedarf einige Poetry-Slam-Beispiele, um die vielfältigen Möglichkeiten des PS zu dokumentieren. Beschreiben Sie die wichtigsten Teilschritte bei der Verfassung eines PS-Textes (siehe unten).
- Fordern Sie dann die SuS auf, einen eigenen Poetry-Slam-Text zu schreiben. Thematische Vorschläge können zum Beispiel sein: - „Armut in Afrika - nicht mein Problem“. - „Uns geht es doch gut - was macht die Erde?“ - „Mein 4,00 Euro-T-Shirt erzählt“. - „Mein täglicher Nachrichten-Horror“. - „Es ist geil, ein Arschloch zu sein“.
- In der nächsten U-Stunde oder bei anderer Gelegenheit (Schulveranstaltung Aula) werden dann die PS-Texte vorgetragen.

Zeitbedarf in Unterrichtsstunden: 2 - 4

Hinweise auf weitere didaktische Materialien und Medien:

Poetry-Slam-Beispiele (YouTube):

- <https://www.youtube.com/watch?v=uyV2ePMTtkg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8rfi4VZ6DpQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gCenVNxUqdc>

Hintergrundinformationen/Kontaktadressen:

- Buch „[Poetry Slam als Lernimpuls](#)“.

Datum der Erstellung: 2020